

Nell'ambito dell'iniziativa 'Sensi Contemporanei'

## **L'esperienza lucana alla Biennale: due seminari di studio a Matera e Potenza**

Due conferenze per approfondire diversi aspetti dell'arte contemporanea: sono alcune delle iniziative programmate nell'ambito di "Sensi Contemporanei", il progetto che ha portato nelle Regioni del Sud le mostre della Biennale di Venezia. Il primo seminario si terrà il 29 giugno a Potenza nel Museo archeologico provinciale (via Lazio) e il 30 giugno a Matera nella sede dell'Università

degli Studi della Basilicata, in via Lazzizzera, a partire dalle ore 17. Parteciperanno Igor Zabel (curatore della mostra Sistemi Individuali, allestita a Potenza nel Museo archeologico nazionale fino al 30 ottobre prossimo) e Josef Dabernig, che parleranno al pubblico dei "rapporti est-ovest nel contesto europeo artistico contemporaneo". Durante la conferenza Dabernig presenterà alcune sue opere e spiegherà le tecniche usate, il significato e il contributo dei suoi lavori all'interno dell'esposizione. La seconda conferenza sul tema "la genesi dell'esposizione e l'utilizzo del video nell'Arte contemporanea" è prevista per i pomeriggi del 12 luglio a Matera e del 13 luglio a Potenza, sempre nella sede dell'Università e nel Museo provinciale. Sull'argomento si soffermerà Francesco Bonami, curatore della 50esima esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia e della mostra Movimento/Movimenti (aperta fino al 5 ottobre 2004 nelle sale di Palazzo Lanfranchi a Matera).



## Rassegna del 28/06/2004

---

LUCANIA - L'esperienza lucana alla Biennale: due seminari di studio a Matera e Potenza - ...